

Prof.dr.sc. Srdjan Vukadinovi
Akademija dramskih umjetnosti
Univerziteta u Tuzli

DRUŠTVENI POLOŽAJ UMJETNIKA I SISTEM VRIJEDNOSTI

- S a ž e t a k -

Umjetnost i kultura su preduslovi za brži napredak ka razvijenijem i bogatijem društvu. Osim toga umjetnost i kultura mogu udahnuti humaniju dimenziju jednom društvu u naporima pune integracije u šire integrirajuće tokove. Da bi se tako nešto ostvarivalo u svom punom kapacitetu, potrebno je imati izraženu društvenu osjetljivost, u ovom slučaju, prema potrebama umjetnika. Sve potrebe umjetnika su sadržane u njihovom društvenom položaju. Nije društveni položaj samo materijalno bivstvovanje umjetnika, nego splet različitih strukturnih položajnih segmenata, koji obuhvataju i njihovo mjesto u društvenoj hijerarhiji, društveni ugled, uslove rada, organizovanje umjetničkog tržišta i šarenoliki spektar umjetničkog angažmana.

Ostvareni i kreativno podsticajan društveni položaj umjetnika podrazumijeva uspostavu sistema vrijednosti. Gotovo ni jedna sfera ovjekove djelatnosti nije toliko podložna vulgarizovanju i banalizovanju, koliko sfera umjetnosti i kulture. Ne postojanje mjerljivog sistema vrijednosti u umjetnosti, a podvođenje kvalitativnih kriterija samo pod emotivnu dimenziju, dovodi do jednostranog tumačenja ove djelatnosti. Nesklad između kvalitativnih kriterija u umjetnosti, uz nesrećne strukturne segmente društva, nužno vodi nepotpunom i nedorečenom društvenom statusu umjetnika.

Ključne riječi: Društveni položaj umjetnika – sistem vrijednosti – ugled umjetnika

SOCIAL STATUS OF ARTIST AND SYSTEM OF VALUES

- A b s t r a c t -

Art and culture as prerequisite for quickly to make progress to develop and enrich society. Also art and culture must to inspire human dimension society in effort full integration in wide integration flow. That is something to accomplish in own filled capacity necessary is had to expressive social sensitivity in this event toward need artist. All need artist as to contents in him social status. Non social status next material existence than braided different position of structure segments which is had and him place in social hierarchy, social reputation, conditions of labour, organization arts market and jumble spectrum arts engagement.

Feasible and creative to induce social status artist to mean establish system of values. In our sphere man's activity none is that many subject to vulgarization and crudition how much sphere arts and culture. Disharmony between qualitative criterion in arts as disorderly structure segments of society necessary for morph incomplete and unsaid social status of artist.

Key words: social status of artist - system of values – reputation artist

..0..